



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"
VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808
CON SEDI ASSOCIATE :

IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO" – RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI" – RCTD036012
DIRIGENZA: TEL. 0965/499482 – SEGRETERIA E FAX : TEL. 0965/499480 – CENTRALINO: TEL. 0965/499481
E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE
PROF.SSA LOFARO GIOVANNA

IL DIRIGENTE SCOL.
PROF.SSA SPEZZANO MARISTELLA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PANZERA DANIELA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CAPRI' FRANCESCO
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PELLICANÒ NATALINA
LINGUA E CULTURA INGLESE	ARENA STEFANIA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	SCIRIHA GERMAINE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	GUGLIANDOLO MARIA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	GIORDANO MARCELA
STORIA E FILOSOFIA	TRIPODI MARIAGRAZIA
MATEMATICA	LATORRE MARIA MARTA
FISICA	MAVIGLIA FRANCESCO CARMELO
SCIENZE NATURALI	GELONESE COSIMA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE CATTOLICA	SOTTILARO DOMENICA

N.	ELENCO DEGLI ALUNNI
1	BATISTINI YLENIA
2	CAMA DEBORAH
3	CAMBARERI CATERINA
4	CIMAROSA MARIANNA
5	COSOLETO DOMENICA
6	CREA FRANCESCO
7	CREA MARIA ANGELA
8	CREA VERONICA
9	CURRO' SANDRA
10	DE BIASE MARIA AMALIA
11	DE LEO SARA
12	GIORDANO MARTINA
13	LA ROCCA FEDERICA
14	LOTTERO BARBARA
15	LOTTERO MARIA PIA
16	MORABITO MARIKA
17	PANSERA NOEMI
18	PENSABENE SARA
19	RUSSO DEBORA
20	SANTORO ALESSANDRO PASQUALE
21	SCAPPATURA MIRIAM GIUSY RITA
22	TIZAOUI NADIA
23	VERMIGLIO RACHELE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe VB - indirizzo linguistico - è composta da 23 alunni provenienti da diversi contesti territoriali. A livello disciplinare, gli alunni mostrano rispetto delle regole e delle norme comportamentali. La classe si rivela piuttosto eterogenea per le competenze possedute, nonché per attitudini personali ed impegno profuso, pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per un buon livello di preparazione e una partecipazione attiva; un secondo gruppo evidenzia un soddisfacente sviluppo delle conoscenze e delle capacità espressive e logico-operative; i rimanenti rivelano qualche incertezza.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p><u>ITALIANO</u> Potenziare l'uso della lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire valide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p> <p><u>LINGUA STRANIERA</u> Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale,</p>	<p><u>ITALIANO</u> Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p><u>LINGUA STRANIERA</u> Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse</p>	<p><u>ITALIANO</u> Aspetti peculiari di movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significative dalla letteratura del Seicento a metà dell'Ottocento.</p> <p>Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti (8-9) del Purgatorio.</p> <p><u>LINGUA STRANIERA</u> Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative e Strutture morfosintattiche livello B2(QCER), Sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p>

	<p>storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u> Saper decodificare elementi di informazione specifici e saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva.</p> <p>Descrivere con terminologia appropriata i contenuti dell'arte classica.</p> <p>Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.</p>	<p>personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u> Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.</p> <p>Rielaborare autonomamente le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Produzione delle diverse tipologie di testi.</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità.</p> <p>Tecniche di uso dei dizionari.</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u> Conoscenze -Visivo-strutturali -Tecnico-strutturali. - Iconico-rappresentative</p>
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e</p>

	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di RIFERIMENTO.</p>	<p>lineari e le coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p>	<p>FISICA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare in modo adeguato informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p>SCIENZE Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti.</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.</p> <p>Rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze.</p> <p>-Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici.</p>	<p>FISICA Saper utilizzare strumenti di misura, riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo</p> <p>SCIENZE Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica delle discipline scientifiche.</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali</p>	<p>FISICA Lavoro ed energia Calore e temperatura Onde: suono e luce</p> <p>SCIENZE Scienze della Terra La struttura del magma</p> <p>Chimica Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico; Leggi di Mendel.</p>

	<p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra e adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Attività motorie finalizzate.</p> <p>Sport di squadra e individuali.</p> <p>Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>Traumatologia e primo Soccorso.</p> <p>Problematiche giovanili.</p>
<p>ASSE STORICO- SOCIALE</p>	<p><u>STORIA</u> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p><u>FILOSOFIA</u> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p><u>RELIGIONE</u> Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>	<p><u>STORIA</u> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p><u>FILOSOFIA</u> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p><u>RELIGIONE</u> Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo</p>	<p><u>STORIA</u> Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); L'età napoleonica e la Restaurazione; Il problema della nazionalità nell'Ottocento, Il Risorgimento italiano e l'Italia unita; L'Occidente degli Stati-Nazione; La questione sociale e il movimento; I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione.</p> <p><u>FILOSOFIA</u> La rivoluzione scientifica e Galilei; Il problema del metodo e della conoscenza con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e a Kant; Il pensiero politico moderno; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel.</p> <p><u>RELIGIONE</u> Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio</p>

		contemporaneo.	ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza. La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.
--	--	----------------	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2	13	8	
LINGUA E CULTURA FRANCESE		10	9	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	1	2	16	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	5	10	8	
STORIA	1	9	9	4
FILOSOFIA	1	9	11	2
MATEMATICA	12	8	3	
FISICA	6	6	11	
SCIENZE NATURALI	--	6	12	5
STORIA DELL'ARTE	--	6	12	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		10	13	
RELIGIONE *		12	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

* UN' ALUNNA DELLA CLASSE NON SI AVVALE DELL' INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco (circa 7/8 canti).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento.</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione. • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. • Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico. • Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici. • Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale. • Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. • Saper utilizzare un dizionario bilingue. <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere. • Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e saper operare confronti e collegamenti. • Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali. • Saper comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. 		

	<p><u>LINGUA STRANIERA</u> Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>	<p><u>LINGUA STRANIERA</u> Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi.</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p><u>LINGUA STRANIERA</u> Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera.</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione. ● Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. ● Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico. ● Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici. ● Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale. ● Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. ● Saper utilizzare un dizionario bilingue. <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e saper operare confronti e collegamenti. ● Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali. ● Saper comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. 			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="406 403 778 1769"> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità.</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche.</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita.</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi.</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente.</p> </td> <td data-bbox="778 403 1157 1769"> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico.</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa.</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici.</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative.</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici.</p> </td> <td data-bbox="1157 403 1519 1769"> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri.</p> </td> </tr> </table>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità.</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche.</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita.</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi.</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente.</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico.</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa.</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici.</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative.</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici.</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri.</p>
<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità.</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche.</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita.</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi.</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente.</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico.</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa.</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici.</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative.</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici.</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri.</p>		
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche. ● Operare confronti tra opere d'arte. <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere; 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola; • Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti; • Partecipare ad eventi. 		
ASSE MATEMATICO	<p><u>MATEMATICA</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi.</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione.</p> <p>Calcolare il limite di una funzione.</p> <p>Analizzare funzioni continue e discontinue.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.</p> <p>Rappresentare il grafico probabile di una funzione. Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Funzioni polinomiali Funzioni razionali e irrazionali Funzioni modulo Funzioni esponenziali e logaritmiche Funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p> <p>Derivata di una funzione.</p> <p>Studio di semplici funzioni.</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti essenziali • Utilizzare correttamente le fondamentali tecniche di calcolo in esercizi standard • Essere capaci di risolvere semplici problemi • Essere capaci di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e sapere utilizzare i formalismi acquisiti <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche • Padroneggiare con le forme tipiche del ragionamento matematico: argomentare, verificare, generalizzare, dimostrare • Acquisire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte • Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. • Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole, nonché ai test universitari di ammissione alle varie facoltà 		
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p><u>FISICA</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Applicare il metodo sperimentale. Risolvere problemi Valutare scelte scientifiche e</p>	<p><u>FISICA</u> Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze. Saper risolvere semplici problemi Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>	<p><u>FISICA</u> Elettromagnetismo Linee generali della fisica moderna</p>

	tecnologiche		
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i contenuti essenziali • applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi • porre attenzione ai procedimenti di misura ed alla definizione delle unità di misura • leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici • utilizzare i formalismi e la terminologia specifica <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina • Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo e alla realtà materiale e artificiale • Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale utilizzando nuove tecnologie e modelli adeguati alla complessità del fenomeno • Partecipare ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurriculare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico • Frequentare percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole, nonché ai test universitari di ammissione alle varie facoltà 			
<p><u>SCIENZE</u> Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari, mediante il flusso di energia che attraversa il mondo vivente.</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare.</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena.</p>		<p><u>SCIENZE</u> Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio.</p>	<p><u>SCIENZE</u> Scienze della Terra Dinamica endogena</p> <p>Biologia L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole Il metabolismo Le biotecnologie e le loro applicazioni</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici ,cogliendone il significato • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato. <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari • Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo ● Avere le capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali. 		
	<p>SCIENZE MOTORIE Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport.</p> <p>Saper percepire sulla propria persona gli effetti di una sana attività fisica.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE Assumere posizioni personali di condanna nei confronti del doping e di una tifoseria sfrenata.</p> <p>Assumere posizioni corrette ed equilibrati comportamenti nei confronti della pratica di attività motorie e sportive.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali Il corpo umano e i benefici derivanti dall'attività fisica Traumatologia e primo soccorso Problematiche giovanili</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungere parziali abilità e competenze individuate per la classe. ● Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. ● Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti ● Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti <p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo informazioni relative all'intervento di primo soccorso. 		
<p>ASSE STORICO- SOCIALE</p>	<p>STORIA Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali).</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>FILOSOFIA Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile,</p>	<p>STORIA Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso, appropriato.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle azioni degli uomini e sulla produzione delle idee.</p> <p>FILOSOFIA Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p>	<p>STORIA Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>FILOSOFIA Il pensiero dei principali autori</p>

	<p>tale da condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi ed individuare possibili soluzioni</p> <p>RELIGIONE Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>	<p>operando collegamenti tra prospettive filosofiche e storiche diverse.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>RELIGIONE Saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.</p>	<p>del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>RELIGIONE La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.</p>
	<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti fondamentali delle diverse discipline. ● Esporre in modo coerente i contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). ● Individuare le parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). ● Conoscere ed utilizzare la terminologia di base. <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avere conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari. ● Rielaborare in modo personale e critico dei contenuti in chiave pluridisciplinare. ● Formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali. ● Analizzare in modo autonomo testi di varia tipologia. ● Usare un appropriato e rigoroso il linguaggio specifico. ● Sentirsi integrato in modo consapevole ed attivo in un contesto sociale stimolante e produttivo. 		

Gli obiettivi e i contenuti indicati troveranno il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi, che fa parte integrante del presente documento

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse ● Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni ● Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune ● Cercare elementi comuni e possibili modelli ● Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione ● Stabilire relazioni significative tra le informazioni ● Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite ● Pianificare il lavoro ● Controllare e autovalutare ● Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.) ● Utilizzare le risorse interne alla classe
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte ● Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese ● Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio ● Pianificare un progetto
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in L1 e L2 ● Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici ed informatici ● Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali, utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, Power Point e le risorse della rete
COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Intessere relazioni con i compagni di classe ● Assumere un ruolo nel gruppo ● Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana ● Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento ● Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi ● Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale ● Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà ● Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto

	reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca ● Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi in funzione di obiettivi da svolgere ● Risolvere problemi (realizzare un progetto)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti ● Stabilire relazioni
ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali ● Interpretare le informazioni ascoltate ● Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate ● Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro ● Interpretare criticamente l'informazione

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

TITOLO: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ		
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società i cui i cittadini partecipano democraticamente alla vita sociale e politica • Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza • Sviluppare capacità di effettuare, criticamente, raccordi pluridisciplinari 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	L'art. 1 della Costituzione: "...La sovranità appartiene al popolo...". Riflessioni attualizzanti sul canto VI del Paradiso.	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE-LABORATORIO DI ANALISI TESTUALE
LINGUA E CULTURA FRANCESE	La déclaration des droits de l'homme et du citoyen	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE-ESERCIZI DI COMPrensIONE
LINGUA E CULTURA INGLESE	Britain in Europe (video)	ASCOLTO E VISIONE DI UN VIDEO. DIBATTITO-ESERCIZI DI COMPrensIONE
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	"Me duele España..": Unamuno y el tema político en la Generación del 98	ANALISI TESTUALE-LEZIONE FRONTALE-DISCUSSIONE GUIDATA
STORIA	Principi e strumenti della democrazia	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE
FILOSOFIA	La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt, Vita Activa)	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE
MATEMATICA	Cambiamenti e relazioni	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE
FISICA	L'utilità dell'applicazione e l'aspetto etico della Fisica	LAVORO DI GRUPPO-INTERAZIONE ALUNNO INSEGNANTE-METODO COOPERATIVO
SCIENZE NATURALI	Cellule staminali adulte ed embrionali.l'ingegneria genetica e gli ogm	LAVORO DI GRUPPO-INTERAZIONE ALUNNO INSEGNANTE-METODO COOPERATIVO
STORIA DELL'ARTE	L'arte e la questione sociale (1800 - 1900)	ANALISI DELLE OPERE D'ARTE PROPOSTE DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valore etico dello sport: la Carta europea dello sport	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE
RELIGIONE CATTOLICA	La libertà responsabile e la coscienza morale	DISCUSSIONE GUIDATA SULLE TEMATICHE PROPOSTE
STRATEGIE METODOLOGICHE	Si individueranno i punti comuni alle discipline in modo da trasmettere conoscenze organiche e unitarie. Si favorirà il coinvolgimento dell'alunno nel processo d'insegnamento-apprendimento in modo da renderlo protagonista della propria formazione.	

	All'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di ricerca e confronto e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro.
TEMPI	Ogni docente stabilirà i tempi (2h circa) nella programmazione individuale in base alle esigenze della disciplina e ai ritmi della classe.
MODALITÀ DI VERIFICA	<u>Verifica Formativa</u> Dibattiti Questionari Mappa concettuale <u>Verifica Sommativa</u> Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte
STRUMENTI	Libri di testo Fotocopie e materiale di ricerca Giornali e riviste Sussidi audiovisivi e multimediali Siti Internet specializzati

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Tutor: prof.ssa Arena Stefania

Obiettivi generali	Risultati attesi in termini di conoscenze, abilità e competenze	Strumenti per la certificazione finale	Valutazione
<p>- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p> <p>- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi.</p> <p>- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- Conosce fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato</p> <p>Abilità</p> <p>- Sa applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>- Sa utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>- Usa il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>- E' capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>Competenze</p> <p>- Sa combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>- E' in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare.</p>	<p>In azienda:</p> <p>- Scheda di valutazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato</p> <p>A scuola:</p> <p>- Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>- Diario di bordo</p> <p>- Relazione dello studente</p> <p>- Attestato di certificazione delle competenze</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento e sul voto di condotta, pertanto il Consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>

MODULO CLIL	L'ANALISI DEL DNA E LA GENOMICA
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio e di inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro.
DISCIPLINE COINVOLTE	SCIENZE NATURALI E LINGUA INGLESE
COMPETENZE IN ENTRATA	<p>GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave In un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare le abilità di lettura; • Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati; • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina; • Rafforzare la capacità di analisi e sintesi; • Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; • Spiegare la natura e le funzioni delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi.
OBIETTIVI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER); • Migliorare la competenza nella lingua francese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; • Creare occasioni di uso “reale” della lingua inglese in contesti stimolanti.
ABILITÀ	<p>ESSERE IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, selezionare, schematizzare; • Confrontare e contrapporre; • Utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving; • Acquisire nuove modalità di ricerca; • Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; • Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; • Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.
CONTENUTI	<p>MODULO: THE MOLECULAR DIVERSITY OF LIFE: THE BIOMOLECULES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carbon: the basic element of biomolecules • Carbohydrates: energy sources and structural components • Lipids: energy storage and protection • Proteins: a wide variety of vital function • Nucleic acids: directors of cell activity • The nucleotide ATP: the cell energy carrier
COMPETENZE IN USCITA	<p>L' ALUNNO SARÀ IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); • Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo.
	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi</p>

STRATEGIE METODOLOGICHE	<p>stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u> Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> Utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p>
MATERIALI E MEZZI	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, materiale autentico, dizionari.</p> <p>Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio), visione di film.</p>
MODALITÀ DI DOCENZA	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di scienze naturali e dal docente di lingua inglese.
TEMPI	15 ore
VERIFICA DIAGNOSTICA	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa
VERIFICA FORMATIVA	<p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni</p>
VERIFICA SOMMATIVA	<p>Produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p> <p>Produzione scritta: trattazione sintetica su un tema affrontato.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICULARE	EXTRA-CURRICULARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Telethon a scuola	X		Tutte
Progetti PON organizzati dall' Istituto		X	Inglese, Francese e Spagnolo
ATTIVITA' SPORTIVE: <ul style="list-style-type: none"> • Giochi Sportivi Studenteschi (per alcune discipline sportive verranno organizzati tornei d' istituto) • Corsi per arbitro di pallavolo, calcio e pallacanestro 		X X	Scienze Motorie e Sportive

ATTIVITÀ INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI/VISITE GUIDATE/VIAGGIO DI ISTRUZIONE
<p>Per completare la formazione culturale e accrescere gli scambi con alunni di altre scuole, si propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera • Stage linguistici all'estero • Alternanza scuola-lavoro in Spagna • Convegni, conferenze, incontri con scrittori • Concorsi (<i>Concorsi Letterari, Giochi della Matematica e Fisica, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Filosofia, Kangourou della lingua Inglese</i>), • Iniziative culturalmente qualificanti • Valorizzazione delle eccellenze: Campus di sci invernale e/o di vela • Crociera o capitale europea

OBIETTIVI R.A.V.
<ul style="list-style-type: none"> • Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe • Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze • Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica • Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze • Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione • Incrementare le attività laboratori ali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.</p> <p>Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.</p> <p>I metodi usati saranno molteplici e la loro scelta sarà sempre legata all' obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.</p> <p>Atteggiamenti comuni saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche; • applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e

protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;

- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione.

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni guidate
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni delle attività laboratoriali

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Verifiche sommative: due verifiche scritte e due verifiche orali al I trimestre
tre verifiche scritte e tre verifiche orali al II pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/ o problema

PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionario
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare, e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

Ammissione agli esami di stato

L'alunno sarà ammesso **agli esami di stato** se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline.

Credito formativo

Per il riconoscimento dei crediti formativi si seguiranno i criteri fissati nel POF.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà, che presentano lacune e/o ritardo nell'apprendimento, saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Tali attività potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere, in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli, con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana per singole materie, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dai docenti della classe, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alle varie discipline.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai Consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico.

Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere autonomamente alla loro preparazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
STORIA E FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
GATTO ANTONIA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
MORABITO MARIKA	
TIZAOUI NADIA	

Villa San Giovanni, 22-10-2018

La Coordinatrice
